

# A Origem das Quase Espécies

espetáculo resultante de formação

**cientistas**  
**o Palco** NOITE  
DOS  
INVESTIGADORES



PÚBLICO ALVO :  
TODOS OS  
PÚBLICOS  
DURAÇÃO : 00H30



# Cientistas

ao Palco **NOITE DOS 09**  
INVESTIGADORES





# ÍNDICE

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| SINOPSE .....                                  | 7  |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....        | 8  |
| A ORIGEM DAS QUASE ESPÉCIES .....              | 9  |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES ..... | 9  |
| APRESENTAÇÃO .....                             | 10 |
| DIGRESSÃO .....                                | 14 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....            | 15 |
| HISTÓRICO .....                                | 16 |
| ATIVIDADES PARALELAS .....                     | 17 |
| RIDER TÉCNICO .....                            | 18 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....        | 19 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....                     | 20 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                         | 20 |
| ORÇAMENTO .....                                | 20 |
| CONTACTOS .....                                | 21 |



# A Origem das Quase Espécies

## **SINOPSE**

*A Noite dos Investigadores 2009 é uma iniciativa do Programa Marie Curie no âmbito do Sétimo Programa - Quadro da Comissão Europeia (FP7-People). Tem como objetivo aproximar os cientistas dos cidadãos e decorre em simultâneo em várias cidades europeias.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# A ORIGEM DAS QUASE ESPÉCIES

público alvo : todos os públicos

duração : 00h30

data de estreia : 25 de setembro de 2009 (sexta-feira)

local de estreia : Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões) × Porto × Porto

## COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Instituto de Biologia Molecular e Celular  
Noite Europeia dos Investigadores



# APRESENTAÇÃO

Nesta proposta de jogo dramático que se move em torno da técnica extraordinária que é o teatro de marionetas fomos concebendo ideias, realizando experiências, discutindo e trocando conhecimentos.

Queríamos um espetáculo próximo do público. Ao escrever faço-o no plural pois foi minha intenção que todos os participantes tivessem uma palavra a dizer no desenrolar da nossa história, que parte de uma personalidade e de uma data importante como é Charles Darwin em 2009. Mas falar de Darwin foi uma descoberta e a partir desta descoberta fomos viajando pelo imaginário onde as personagens, os acontecimentos, giram em torno da teoria das espécies, ou talvez nada disto seja bem assim e apenas se trate de um sonho onde as espécies são quase, e as personagens são quase... pois a imaginação é o primeiro passo para esta viagem.









# DIGRESSÃO

| DATA                              | LOCAL                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões), Porto, Porto |
| 25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 16h00 |                                                         |
| 25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 17h00 |                                                         |
| 25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 20h15 |                                                         |
| 25 SET 2009 . SEXTA-FEIRA . 21h45 |                                                         |
| 24 NOV 2009 . TERÇA-FEIRA . 20h30 | Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Porto            |
| 5 MAR 2010 . SEXTA-FEIRA . 09h30  | EBI de Agudela - Matosinhos, Matosinhos, Porto          |
| 19 FEV 2011 . SÁBADO . 16h00      | Jardim Botânico do Porto / Casa                         |

TOTAL : 8

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL                                     | FESTIVAL                                                                  | ANO  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|
| Museu Nacional Soares dos Reis            | 150º aniversário da publicação do livro "A Origem das Espécies" de Darwin |      |
| Jardim Botânico do Porto / Casa Andresen  | Exposição "A Evolução de Darwin"                                          | 2011 |
| Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões) | NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores                             | 2009 |
| EB1 de Agudela - Matosinhos               | Semana da Ciência                                                         |      |

TOTAL : 4

# HISTÓRICO

"A Origem das Quase Espécies", estreia no local "Praça de Gomes Teixeira (Praça dos Leões) × Porto × Porto" a 25 de setembro de 2009 (sexta-feira). Até à data contabiliza 4 locais, 2 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 8 apresentaçõess para um público de 566 espetadores.

A Origem das Quase Espécies saiu de cena a '19 FEV 2011 . SÁBADO' com um percurso de 1 ano, 4 meses e 25 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Esferas - Noite de Investigadores**

espetáculo resultante de formação × público alvo : M/6 anos × duração : 00h30

Tudo acontece entre a luz e a sombra, onde as marionetas e os objetos são explorados.

O ponto de partida começa com o fato de muitos seres e criaturas terem perdido as suas sombras.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/esferas> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

QUASEESPECIES - DOSSIER - PT **1.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/quaseespecies - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/quaseespecies - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **915.6 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_quaseespecies.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_quaseespecies.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/quaseespecies](http://www.marionetasmandragora.pt/quaseespecies)

*quaseespecies v.14.06.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

